

Le *Fiabe Teatrali* di Carlo Gozzi composte tra il 1761 e il 1765, sono costruite sui modelli della Commedia dell'Arte e su argomenti fiabeschi e meravigliosi presi dalla novellistica delle *Mille e una notte*.

Nella realizzazione delle *Fiabe Teatrali* sono confluiti i sessanta allievi del Laboratorio Teatrale che da quest'anno accademico svolgono un programma di studi triennale basato su una specifica metodologia di Pietro Bartolini. Essa è raccolta in un manuale composto da cinque volumi teorico-pratici, in via di pubblicazione. Nel laboratorio è stato inoltre attivato un corso di teatro-danza e uno di regia a cui partecipano 16 allievi registi con progetti autonomi. Due di questi progetti, selezionati dagli allievi e dal corpo docente, vedranno, al terzo anno, la loro realizzazione teatrale, con la produzione del Centro.

Centro Culturale di Teatro

Il Centro Culturale di Teatro è un'associazione costituitasi il 27 novembre 1992 ed è diretta da Pietro Bartolini in collaborazione con Bianca Amaducci e Ludovica Sanalidro. Il centro svolge numerose attività teatrali nella regione toscana, fra le quali un laboratorio teatrale di durata triennale (a cui partecipano 60 allievi) in collaborazione con il Consiglio di Quartiere n. 2 e spettacoli nelle scuole statali inferiori e superiori. Nel corso degli anni '93-'94 sono stati allestiti e rappresentati i seguenti spettacoli con la regia di Pietro Bartolini: *Don Chisciotte* di M. de Cervantes; *As You Like It* di W. Shakespeare, rappresentato a Villa Demidoff e nell'ambito del Festival estivo di Reggello "Strafestaestate"; *La Commedia dell'Arte*, *Creditori* di A. Strindberg, *Don Giovanni* di Molière, l'*Oresteia* di Eschilo come saggio finale del Laboratorio Teatrale '94/'95, l'*Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto rappresentato al Teatro 13 nel marzo '95 e il saggio spettacolo del Laboratorio per la terza età *Il berretto a sonagli* di L. Pirandello nell'aprile '95.

Pietro Bartolini

Si è diplomato come attore alla Bottega teatrale di Firenze, alla Scuola di Metodo Mimico di Orazio Costa, e alla Scuola di Drammaturgia di Fiesole. Come attore ha lavorato con vari registi fra i quali Orazio Costa, V. Gassman, G. Lavia, G. Sepe, P. Stein. Ha inoltre preso parte a numerose registrazioni televisive (RAI), radiofoniche e discografiche. Come regista ha partecipato a varie produzioni su testi di autori come Kleist (*Pentesilea*), Luzzi (*Histrion*), Strindberg (*Signorina Julie*), P. Maria Turollo (*Sul monte la morte*), Shakespeare (*As You Like It*) oltre a testi propri. Ha inoltre pubblicato *Vasco Pratolini fra cinema e teatro* - Biblioteca Comunale di Prato. Attualmente dirige il Centro Culturale di Teatro e un laboratorio teatrale (triennale) in collaborazione con il Consiglio di Quartiere n. 2.

Per informazioni sul Laboratorio Teatrale 1995/'96 rivolgersi dal 1 al 20 settembre al Centro Culturale di Teatro. Tel. 055/6800256.

COMUNE DI FIRENZE
CONSIGLIO DI QUARTIERE n.2 DI FIRENZE
CENTRO CULTURALE DI TEATRO

presentano

gli allievi attori del primo anno del
LABORATORIO TEATRALE
IN

LE FIABE TEATRALI

DI CARLO GOZZI
regia, scenografia e musiche di Pietro Bartolini

e gli allievi registi del primo anno del
LABORATORIO DI REGIA
in

FRAMMENTI

da autori vari

Direzione artistica	Pietro Bartolini
Organizzazione	Ludovica Sanalidro
Coordinamento	Bianca Amaducci

TEATRO 13 (ex istituto dei ciechi)
via Nicolodi, 2 - Campo di Marte

da domenica 11 giugno a mercoledì 14 giugno 1995, ore 21
ingresso gratuito

Per prenotazioni e informazioni telefonare al 055/6800256

Mercoledì 14 Giugno ore 21.00

Turandot

di Carlo Gozzi

Turandot, principessa cinese

Altoum, imperatore della Cina

Adelma, principessa tartara, schiava del re

Zelima, altra schiava di Turandot

Schirina, madre di Zelima

Calaf, principe dei tartari

Barach,

Timur, re d'Astracan,

Ismaele, Schiava e Carnefice

Pantalone

Truffaldino

Maria Sandrelli

Massimo Muti

Sara Malavolti

Silvia Pierini

Sara Malavolti

Lorenzo Sandrelli

Alessandro Landozzi

Marco Colatorti

Andrea Ghiottonelli

Andrea Ciorli

gli allievi registi in

FRAMMENTI

da **Cyrano de Bergerac**

di Edmond Rostand

Atto V

regia di Guya Allodi

con

Rossana, Agnese del Nord

Cyrano, Stefano Casamonti

Cristiano, Luca Occelli

Dottore, Raffaele Raspanti

Landolfo, Riccardo Nigi

Bertoldo, Luca Occelli

Giovanni, Marco Bucci

da **Re Lear**

di W. Shakespeare

atto III scena IV

regia di Isabella Rossi

con

Fool, Giaele Monaci

Edgar, Giacomo Solfanelli

Kent, Kathleen Julien

Lear, Simone Marsili

Edmund, Martina Salvante

Centro Culturale di Teatro

in collaborazione con il Consiglio di Quartiere N. 2

presenta

Orlando Furioso

di
Ludovico Ariosto

regia e scenografia di Pietro Bartolini
direttore tecnico Marco Bartolini

con
Bianca Amaducci
Pietro Bartolini
Giovanni Micoli
Ludovica Sanalidro

3, 4, 5 marzo 1995 alle ore 21.00

TEATRO 13 - via Nicolodi, 2 - FIRENZE
(ex istituto dei ciechi)

Ingresso Lit. 15.000. Per informazioni tel. 6800256