



TEATRO E REALTA' VIRTUALE: LAB PERCRO E ACCADEMIA DI FIRENZE PRESENTANO "ROMEO E GIULIETTA" DI SHAKESPEARE IN UN AMBIENTE IMMERSIVO. TUTTE LE PARTICOLARITA' DI UNA RAPPRESENTAZIONE UNICA, CON UN SOLO SPETTATORE PER VOLTA



Uno spettacolo teatrale "su misura", personalizzato, dove gli attori rievocano le vicende della storia d'amore tra Romeo e Giulietta narrate da William Shakespeare, per un solo spettatore alla volta, che sarà condotto nella Verona del XIV secolo grazie alle tecnologie di realtà immersiva (virtuale) sviluppate al [Laboratorio di robotica percettiva dell'Istituto di tecnologie della comunicazione, informazione e della percezione](#) della Scuola Superiore Sant'Anna e alla collaborazione, sempre più salda, con l'Accademia Teatrale di Firenze. Grazie a questa partnership arriva la messa in scena, con attori reali ma scenografie virtuali, di una riduzione della tragedia del grande drammaturgo inglese.

Quella di mercoledì 5 aprile a Pisa (ore 11.00, presso il Laboratorio di Robotica Percettiva della Scuola Superiore Sant'Anna, via Luigi Alamanni 16, Ghezzano di San Giuliano Terme) sarà una rappresentazione inedita dell'opera shakespeariana sulla storia d'amore per eccellenza. Ricerca avanzata, tecnologie immersive, che permettono di un viaggio (virtuale) a ritroso nel tempo, e performance teatrali si fondono nell'insolita messa in scena di Romeo e Giulietta, ospitata – per le sue "spettacolari" peculiarità – non in un teatro, ma in un laboratorio di ricerca.

Con l'ausilio degli ambienti di un "teatro virtuale", l'X-Cave del [Laboratorio di robotica percettiva dell'Istituto di tecnologie della comunicazione, informazione e della percezione](#) della Scuola Superiore Sant'Anna, gli attori dell'[Accademia Teatrale di Firenze](#), presenteranno il loro Romeo e Giulietta in una performance immersiva, ideata dal regista Piero Bartolini e da Massimo Bergamasco, direttore dell'Istituto di Tecnologie della comunicazione, informazione e della percezione del Sant'Anna, per rivivere sentimenti e tragicità dell'amore narrato da William Shakespeare. Con l'ulteriore peculiarità della rappresentazione personalizzata: gli attori Beatrice Ceccherini, Lorenzo Rettori, Lorenzo Pesce, reciteranno per un solo spettatore, replicando lo spettacolo fino a un massimo di 5 volte, per altrettanti spettatori, facendo loro vivere un'esperienza e – soprattutto – permettendo loro di assistere a uno spettacolo unico. Tra una rappresentazione e l'altra sono previsti intermezzi musicali dell'artista giapponese Marina Tanaka.

Romeo e Giulietta è una tragedia di William Shakespeare composta tra il 1594 e il 1596 ed è tra le più famose e rappresentate di sempre e, per la prima volta, la tragedia potrà essere recitata in ambiente virtuale immersivo grazie alle tecnologie realizzate dal Laboratorio di Robotica Percettiva dell'Istituto TeCIP della Scuola Superiore Sant'Anna, diretto dal [Massimo Bergamasco](#), con il supporto del team di ricercatori, in particolare [Marcello Carrozzino](#) e [Chiara Evangelista](#).

"Questi strumenti innovativi – spiegano [Marcello Carrozzino](#) e [Chiara Evangelista](#), che hanno seguito la fase di allestimento – offrono potenzialità anche per le performance teatrali. Attraverso una completa immersione sensoriale negli ambienti scenici circostanti, permettono all'attore di vivere esperienze reali all'interno di mondi drammatici e fantastici nei quali si può liberamente interagire con gli elementi presenti, modificando e moltiplicando gli spazi della memoria, della fantasia e delle ambientazioni delle commedie e dei drammi".

Istituto TeCIP

28.03.2017

LEGGI ANCHE:



CAMBIAMENTI CLIMATICI, LE RISPOSTE DELLA SCIENZA AI NEGAZIONISTI", A PISA LA "CLIMATE ACTION WEEK". SABATO 21 SETTEMBRE LEZIONE DI ROBERTO BUIZZA, FISICO ALL'ISTITUTO DI SCIENZE DELLA VITA: UN INTERVENTO A SUA FIRMA

Climate Action Week è la "Settimana di mobilitazione mondiale per il clima" coinvolge anche la città di Pisa, dove tra venerdì 20 e...

19.09.2019



L'OCCHIO DELLA TECNOLOGIA SULLA GIUSTIZIA DI GENOVA: UN'INTELLIGENZA ARTIFICIALE POTRÀ PREVEDERE LA SENTENZA? PRESENTATA LA CONVENZIONE TRA SCUOLA SANT'ANNA E TRIBUNALE DI GENOVA

Tribunale di Genova e Scuola Superiore Sant'Anna hanno firmato una convenzione che metterà a disposizione dell'ufficio giudiziario i...

19.09.2019



ELEZIONI E SICUREZZA, PROSEGUE LA COOPERAZIONE TRA ITALIA E LIBIA GRAZIE AL NUOVO PROGETTO DELL'ISTITUTO DIRPOLIS (DIRITTO, POLITICA, SVILUPPO) DELLA SCUOLA SANT'ANNA: INIZIA IL NUOVO CORSO PER 20 FUNZIONARI LIBICI

La Scuola Superiore Sant'Anna si prepara a formare **20 funzionari libici** in servizio in **Libia**, presso il Ministero dell'Interno, il Comitato...

19.09.2019



Piazza Martiri della Libertà, 33
56127 Pisa (Italia)
C.F. 93008800505

tel. +39.050.88.31.11

PEC:
protocollo@sssup.legalmailpa.it



Amministrazione trasparente
Albo Online
Elenco siti tematici

Note legali
Privacy
Ufficio stampa

URP
Servizi online
Credits

ATENEVO

La Scuola Sant'Anna
Rettrice
Docenti e Ricercatori
Amministrazione

COLLEGIO

Concorso di Ammissione
Collegi
Corsi Ordinari
Associazione Allievi

RICERCA

Istituti
Valorizzazione della ricerca
Progetti
Post-doc

LAUREE MAGISTRALI

Info e Contatti

PHD

Ammissione

ALTA FORMAZIONE

Info e Contatti

QUICKLINKS

Studiare al Sant'Anna
Orientamento
Concorsi, Selezioni e Gare

Placement
Internazionale
Enti e imprese

Biblioteca
Sostieni la Scuola